

**Filmvorführung  
und Gespräch  
mit dem  
Produzenten  
Peter Ohlendorf**

**Dessau: 14.11. 2012  
Halle: 15.11. 2012  
Magdeburg: 16.11. 2012**



**»BLUT MUSS  
FLIESSEN«**

**Undercover unter Nazis**

Veranstaltungen von Miteinander e.V. und AJZ e.V. Dessau

  
**Miteinander**  
Mitglied im Bundesverband  
Verband für Antisemitismus Bekämpfung e.V.  
[www.miteinander-ev.de](http://www.miteinander-ev.de)

**AJZ**  
Antisemitismus  
Jahresgespräch  
**DESSAU**

# „BLUT MUSS FLIEßEN“ – UNDERCOVER UNTER NAZIS

## Filmvorführung und Gespräch mit Peter Ohlendorf

„BLUT MUSS FLIEßEN“ – UNDERCOVER UNTER NAZIS

Deutschland, 2012; Länge: 87 Minuten, produziert von Peter Ohlendorf

Der Sänger grölt Gewaltparolen, die Skinheads toben und die Arme gehen hoch zum Hitlergruß: Als Thomas Kuban zum ersten Mal ein Neonazi - Konzert mit versteckter Kamera dreht, ermöglicht er Einblicke in eine Jugendszene, in die sich kaum ein Außenstehender hineinwagt. Sechs Jahre später hat er rund vierzig Undercover-Drehs hinter sich, auch in Ländern jenseits deutscher Grenzen. Ein Lied begegnet ihm auf seiner „Konzerttournee“ immer wieder: „Blut muss fließen knüppelhageldick, wir scheißen auf die Freiheit dieser Judenrepublik...“. Hochbrisant ist das Material, das Thomas Kuban im Lauf der Jahre zusammengetragen hat - einzigartig in Europa, wahrscheinlich sogar weltweit.

Mit Rechtsrock junge Menschen zu ködern und zu radikalisieren – diese „Masche“ zieht: Laut einer Studie ist der Rechtsextremismus in Deutschland zur größten Jugendbewegung geworden. Längst hat sich rund um die Musikveranstaltungen auch ein blühender Markt entwickelt: CD's der einschlägigen Bands werden in Eigenregie produziert und in Szeneläden oder über das Internet verkauft. Mit rechts-extremen Merchandising – Artikeln ist das nicht anders. Auf diese Weise wird zugleich Geld für die Expansion der „Bewegung“ generiert.

Der Journalist Thomas Kuban hat all das mit versteckter Kamera dokumentiert und ist dabei ein hohes Risiko eingegangen. Eine Reise durch Deutschland und Europa, zurück auch an Orte, an denen er versteckt gedreht hat. Thomas Kuban versucht so Antworten zu fin-

den auf die Fragen: Warum kann auf der rechtsextremen Partyemeile über alle Grenzen hinweg gefeiert werden und wie lässt sich das verhindern?

Der Autor Peter Ohlendorf hat Thomas Kuban auf seiner Reise mit der Kamera begleitet. Diesen Beobachtungen sind Sequenzen des Undercover-Materials gegenübergestellt. In den Dokumentarfilm sind quasi fiktionale Elemente integriert, die sich aus Sicherheitsgründen ergeben: Der Protagonist des Films muss unerkannt bleiben, sein Name ist folglich ein Pseudonym.

### Veranstaltungen:

**14. 11. 2012**, AJZ Dessau, 19.00 Uhr

Schlachthofstr. 25, 06844 Dessau-Roßlau

Eine Anmeldung ist erwünscht unter: [ajz-dessau@web.de](mailto:ajz-dessau@web.de)

**15. 11. 2012**, Lux-Kino am Zoo, 20.15 Uhr

Seebenerstr. 172, 06114 Halle

**16. 11. 2012**, Kulturzentrum Moritzhof, 20.00 Uhr

Moritzplatz 1, 39124 Magdeburg



gefördert im Rahmen des Bundesprogrammes  
„TOLERANZ FÖRDERN - KOMPETENZ STÄRKEN“

Die Veranstaltenden behalten sich vor, von ihrem Hausrecht Gebrauch zu machen und Personen, die rechtsextremen Parteien oder Organisationen angehören, der rechtsextremen Szene zuzuordnen sind oder bereits in der Vergangenheit durch rassistische, nationalistische, antisemitische oder sonstige menschenverachtende Äußerungen in Erscheinung getreten sind, den Zutritt zur Veranstaltung zu verwehren oder von dieser auszuschließen.